

ZAŁĄCZNIK NR. 1 - DEFINICJE KATEGORII STARTOWYCH
- do regulaminu "I Rozgrzewka Młodych Smoków 2025"
- do regulaminu "III Lot Młodych Smoków 2025"

Lista Kategorii:		Lista Dyscyplin:	
- Start	(RMS)	- Szarfa Solo	(RMS, LMS)
- Amator	(RMS, LMS)	- Szarfa Duo	(RMS, LMS)
- Średnio-Zaawansowany	(RMS, LMS)	- Koło Solo	(RMS, LMS)
- Zaawansowany	(LMS)	- Koło Duo	(RMS, LMS)
- Open	(LMS)	- Variete (dowolny rekwizyt)	(LMS)

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE DOZWOLONEGO DOBORU ELEMENTÓW UKŁADÓW					
	START	AMATOR	ŚREDNIO - ZAAWNS.	ZAAWANS.	OPEN
WSZYSTKIE DYSCYPLINY					
Czas Prezentacji (limit dla pdkładu mp3)	2:40 min	3:00 min	3:30 min	4:00 min	5:00 min
Nadszpagat	NIE	ok	ok	ok	ok
Gięcia z wyprostem trzymanej nogi	NIE	ok	ok	ok	ok
Zeskoki z rekwizytu	NIE	bez rotacji, nie więcej jak długość ciała	max 180 stopni rotacji	dowolne	dowolne
Flaga Przodem (meathook) / Szpiczaga (press to handstand) / wspierania ciągiem (muscle up) oraz kombinacje	NIE	NIE	ok	ok	ok
Flaga Tyłem / Waga Tyłem i Przodem (zwisy poziome) - sportowe elementy siłowe oraz ich kombinacje	NIE	NIE	NIE	ok	ok
Elementy Akrobatyczne na Planszy (z fazą wolną lotu)	Tylko wysoki taneczne i przewroty	Tylko wysoki taneczne i przewroty	Pojedyncze: rundak, front handspring, side aerial, back handspring	dowolne	dowolne
SZARFA AKROBATYCZNA					
Wysokość robocza szarfy / podejścia	4 m	5 m	6 m	7 m	7 m
SPADKI - maksymalna rotacja ciała w trakcie rozplątywania	360	540	720	dowolne	dowolne
Zwisy na karku	NIE	ok	ok	ok	ok
wkręty / rolka bokiem / angel roll	NIE	NIE	ok	ok	ok
wkręty / rolka przodem	NIE	NIE	NIE	ok	ok
rolka na talii / C (belly) roll	NIE	NIE	NIE	ok	ok

DYNAMIKA	bez puszczenia szarfy	bez puszczenia szarfy + proste przechwyty (bez rotacji ciała)	dozwolone puszczenie szarfy przy rotacji / locie poniżej 180 stopni	dowolne	dowolne
KOŁO AKROBATYCZNE					
Wspinanie (pozycje) powyżej górnej poręczy	NIE	ok	ok	ok	ok
Zwisy na karku	NIE	NIE	ok	ok	ok
Rolki na Plecach	NIE	NIE	ok	ok	ok
DYNAMIKA i SPADKI	bez puszczenia koła	bez puszczenia koła + proste przechwyty (bez rotacji ciała)	dozwolone puszczenie koła przy rotacji / locie poniżej 180 stopni	dowolne	dowolne

PRZYDZIAŁ KATEGORII ZAAWANSOWANIA: wyboru kategorii dokonują wspólnie trener lub opiekun, wraz z zawodnikiem. Organizator oraz jury sędziowskie zastrzegają możliwość wprowadzenia zmian (szczególnie w przypadku zatajania dorobku zawodnika lub ignorowania bądź nie zrozumienia dozwolonych i zabronionych elementów. Zmiany mogą dotyczyć klasyfikacji poszczególnego zawodnika, bądź podziału między kategoriami i stosuje się je w sytuacji konieczności dbania o dobrą organizację i odbiór turnieju - dla dobra wszystkich uczestników.

ZASADA 3 SUKCESÓW: niezależnie od dozwolonych elementów i samopoczucia - zawodników, którzy 3-krotnie odnieśli sukces* w swojej kategorii zaawansowania, należy rozumieć, jako zawodników o wyższym poziomie zaawansowania. Przez sukces rozumiemy zajęcie podium, 1-2-3 miejsce, na turniejach sportowych i artystycznych rangi ogólnopolskiej oraz 1 miejsce na turniejach niższej rangi.

DUO: w przypadku duetów (na kole i szarfie) panuje zasada "równamy w górę" - tzn. o podziale kategorii decyduje wiek starszego z partnerów i poziom zaawansowania bardziej doświadczonego. Ze względu na mniejszą ilość występów w duetach, zawodnicy muszą się liczyć z łączeniem kategorii zarówno według wieku jak i poziomów zaawansowania (w przypadku połączenia obowiązują zasady wyższej kategorii startowej).

START: zawodnicy debiutujący w tym sezonie, trenujący rekreacyjnie, bez przeszłości sportowej i sukcesów turniejowych. Bez profesjonalnych umiejętności sportowych i scenicznych. Krótsze pokazy skoncentrowane na dobrej prezencji zawodnika, estetyce i dokładności wykonania podstawowych figur oraz autorskiej interpretacji muzyki.

AMATOR: początkujący zawodnicy, nie posiadający większych sukcesów turniejowych. Trenujący rekreacyjnie, bądź dopiero rozpoczynający w tym roku tryb sportowy. Z tej kategorii wykluczamy osoby z doświadczeniem wyczynowym w jakichkolwiek sportach gimnastycznych bądź tanecznych. Pokazy skupione na kreatywnym i ciekawym wykorzystaniu podstawowych i bezpiecznych figur, poprawnej technice pracy z rekwizytem oraz przeniesieniu na scenę pomysłów tanecznych i aktorskich.

ŚREDNIO-ZAAWANSOWANI: osoby trenujące systematycznie i regularnie w trybie sportowym. Posiadające niewielkie sukcesy sceniczne / turniejowe oraz pragnące uzupełnić swoje prezentacje o elementy dynamiczne, akrobatyczne i siłowe (w ograniczonym stopniu). Z tej kategorii wykluczamy zawodników z osobistymi sukcesami sportowymi na arenie międzynarodowej (niezależnie od dyscypliny).

ZAAWANSOWANI: ta kategoria nie posiada limitów przydziału, są to zawodnicy zaawansowani, wyczynowi oraz instruktorzy i artyści, gotowi na otwartą rywalizację. Dozwolone są dowolne kombinacje elementów sportowych - natomiast oceniany jest całościowy kształt przygotowanej prezentacji.

SZARFY: turnieje rozgrywane na białych szarfach marki Flying Rose o niskim poziomie rozciągliwości. Szarfy zamontowane standardowo z użyciem ósemki oraz krętlika do bezpiecznego stanowiska górnego z materacem zeskokowym - asekuracyjnym pod szarfą. Wysokość szarfy oraz jej dopuszczalne wykorzystanie przez zawodnika - zależna od kategorii startowej.

KOŁA: zawodnicy prezentują się na **WŁASNYCH KOŁACH**, lub kołach klubu / reprezentacji. Organizator zapewnia bezpieczne stanowisko asekuracyjne na linie stalowej z minimalną ilością amortyzacji - umożliwiające wykonywanie zarówno podstawowych figur jak i dynamicznych i akrobatycznych przejść oraz rolek. Stanowisko jest wyposażone w miękkie zawiesie 1m lub 2m oraz krętlik. Po stronie zawodnika oraz trenera leży dobrane rozmiaru obręczy, 1-2 pkt zaczepu, oraz obecności taśmy.

VARIETE: rozgrywane w formie "OPEN" - dowolny rekwizyt cyrkowy, oraz dowolny styl solowej prezentacji scenicznej. Konkurs "małych form cyrkowych". Organizator przewiduje możliwość podziału kategorii ze względu na wiek oraz prezentacje w powietrzu i na ziemi - jest to uzależnione od ilości zgłoszeń.