

I ROZGRZEWKA MŁODYCH SMOKÓW 2025

- OTWARTY TURNIEJ AKROBATYKI W POWIETRZU -

REGULAMIN TURNIEJU "RMS"

I. ORGANIZACJA

1.1. Organizator: FUNDACJA KLUB SPORTOWY INNOWACJA W SPORTACH ARTYSTYCZNYCH, KRS 0001124742, NIP 6751803369, REGON 529582544 z siedzibą w Krakowie.

1.2. Kierownik turnieju: Jan Dudek, załatwianie spraw: lms.turniej@gmail.com

1.3. Termin: Turniej odbędzie się w terminie **29-30 marca 2025 r.**

1.4. Miejsce: [AVATAR Centrala Ruchu, ul. Sikorki 21A, 31-589 Kraków](#)

1.5.. Cele turnieju:

Promocja dyscyplin akrobatyki powietrznej w Polsce i w regionie.

Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa w myśl zasad fair-play. Rozwijanie pasji dzieci i młodzieży oraz wspieranie indywidualnej twórczości zawodników. Ogólnopolska integracja klubów i formacji akrobatyki powietrznej.

II. KATEGORIE

2.1. Kategorie startów:

Kategorie startów w turnieju podzielone zostały ze względu na wiek, stopień zaawansowania oraz rodzaj prezentacji.

1. Aerial Silk Solo
2. Aerial Silk Duo (1 szarfa)
3. Aerial Hoop Solo
4. Aerial Hoop Duo (1 koło)

*W kategoriach hoop - koło akrobatyczne, zawodnicy proszeni są o dostarczenie własnego rekwizytu, wedle preferencji startowych. Organizator zapewnia obsługę alpinistyczną stanowiska z krętlikami i miękkim zawiesiem na statycznej linii stalowej.

2.2 Kategorie wiekowe (o przydziale decyduje rok urodzenia zawodnika - grupy wiekowe zostaną podzielone proporcjonalnie, według listy zapisanych osób, w celu utworzenia grup startowych w rozmiarze 8 - 15 występów).

2.3. Kategorie zaawansowania:

1. **S - Start** (czas prezentacji: 2:40 min, wysokość 4 m)
2. **A - Amator** (czas prezentacji: 3:00 min, wysokość 5 m)
3. **S - Średnio-zaawansowani** (czas prezentacji: 3:30 min, wysokość 6 m)
4. ~~**Z - Zaawansowani**~~ (czas prezentacji: 4:00 min, wysokość 7 m)
5. ~~**O - Open**~~ (czas prezentacji: 5:00 min)

ZAŁĄCZNIK nr 1: KATEGORIE ZAAWANSOWANIA

https://drive.google.com/file/d/1MtVa39gsKvAqD65mKA5as1HgYaFkkVsw/view?usp=drive_link

- ❖ definicje kategorii, dozwolone/zakazane elementy oraz zasady przygotowania prezentacji zostały przeniesione do załącznika nr.1 w linku powyżej. W celu zapisu na turniej, zawodnik musi skonsultować z trenerem właściwą dla siebie i planowanej prezentacji kategorie.
- ❖ wątpliwości dotyczące przydziału prosimy zgłaszać jako sprawę na mail organizatora.
- ❖ niestosowanie się do zasad kategorii będzie karane przez komisję sędziowską w postaci punktów ujemnych bądź przymusowego przeniesienia kategorii, w skrajnych przypadkach celowego oszustwa, może grozić dyskwalifikacją.

2.4. Limity, zasady przydziału oraz zastrzeżenia:

- ❖ W przypadku małej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii, przewidywane rozmiary grup startowych to 8-15 dla kategorii solo, 5-8 dla kategorii duo.
- ❖ Kategorie mogą zostać połączone z sąsiednimi w kryterium wieku lub zaawansowania. W takim przypadku nie będzie uwzględnianie wycofanie rejestracji.
- ❖ W przypadku dużej ilości chętnych o zakwalifikowaniu do Turnieju decydować będzie data wpłynięcia oraz opłacenia zgłoszeń.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

3.1. Zgłoszenia startów:

- ❖ Otwarcie zapisów Organizator ustala na **piątek 14.02.25, godz 18:00**.
- ❖ W celu zgłoszenia udziału w turnieju należy wysłać mail na adres organizatora: lms.turniej@gmail.com podając komplet informacji:

- imię i nazwisko zawodnika
- datę urodzenia
- poziom zaawansowania (według załącznika nr.1 i definicji kategorii)
- kategorię startową
- reprezentowany klub
- trenera prowadzącego zawodnika
- tytuł występu
- telefon kontaktowy

- ❖ O zakwalifikowaniu się do Turnieju będzie decydować kolejność zgłoszeń.
- ❖ Zgłoszenia zawodnika, który nie ukończył 18 roku życia, dokonuje jego trener, rodzic lub pełnoletni opiekun po zapoznaniu się z zasadami kategorii oraz pełną przeszłością sportowo-artystyczną zawodnika.
- ❖ W terminie 3 dni od wysłania zgłoszenia online należy dokonać opłaty startowej oraz przesłać potwierdzenie zapłaty na adres e-mail Organizatora:
lms.turniej@gmail.com
- ❖ W rywalizacji mogą wziąć udział zarówno dziewczęta jak i chłopcy.

3.2. Opłaty startowe:

- ❖ Organizator ustala wysokość opłaty startowej na kwotę:
 - 180 pln - start w kategorii Solo
 - 240 pln - start w kategorii Duo
 - wstęp na widownię dla trenerów, opiekunów prawnych oraz osób towarzyszących jest darmowy.

Opłatę startową należy przesłać na poniższy numer rachunku bankowego:

mBank: 12 1140 2004 0000 3402 8519 0815

FUNDACJA KLUB SPORTOWY INNOWACJA W SPORTACH ARTYSTYCZNYCH, KRS 0001124742, NIP 6751803369, REGON 529582544 z siedzibą w Krakowie.

W tytule przelewu prosimy podać:

“RMS1 - opłata startowa - imię i nazwisko zawodnika - kategoria startu”

- ❖ W przypadku braku wpłaty w terminie lub po osiągnięciu limitu zapisów Organizator przenosi zgłoszenie na listę rezerwową.
- ❖ Istnieje możliwość otrzymania faktury za opłatę startową. Chęć otrzymania faktury oraz dane, na które powinna zostać wystawiona prosimy zgłosić na adres mailowy: **lms.turniej@gmail.com**
- ❖ Faktura zostanie wystawiona elektronicznie i odesłana na wskazany adres mailowy.
- ❖ Organizator zastrzega możliwość zwrotów opłat wpisowych tylko i wyłącznie w przypadku odwołania całości lub części wydarzenia.

3.3 Rejestracja Online:

- ❖ Rejestracji online może dokonać pełnoletni zawodnik, opiekun prawny lub trener prowadzący jednostkę szkoleniową (w tym przypadku wspólnie dla całego zespołu).
- ❖ Gwarancją poprawnej rejestracji na Turniej jest ukończenie **Rejestracji Online** w terminie do **1.03.2025**, na którą składa się :

- mailowe zgłoszenie prezentacji - pkt. III.3.1
- przelanie opłaty startowej oraz przesłanie potwierdzenia - pkt III.3.2
- przesłanie poprawnego pliku mp3 z podkładem - pkt VI.6.2
- przesłanie zgody - karty zawodnika, podpisanej przez opiekuna prawnego

ZAŁĄCZNIK nr 2: KARTA ZAWODNIKA

https://drive.google.com/file/d/1MW93F5gSHxx5Sv1M7mmYypAt2f2kB6v1/view?usp=drive_link

IV. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA

4.1. Uczestnik jest zobowiązany:

- ❖ Zapoznać się z poniższymi prawami i obowiązkami, a także Regulaminem Turnieju oraz ściśle ich przestrzegać.
- ❖ Odnosić się z należyтым szacunkiem oraz zachowywać kulturalnie w stosunku do innych zawodników, trenerów, sędziów i gości obecnych w miejscu zawodów.
- ❖ Dokonać zgłoszenia, uiścić opłatę startową oraz przesłać plik muzyczny we wskazanych przez Organizatora terminach i według opisanych w regulaminie zasad.
- ❖ Powtórzyć występ jeśli przyczyną są okoliczności techniczne po stronie Organizatora, np.: problemy z odtwarzaniem muzyki.
- ❖ Wyrzić zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wszystkich zdjęć i nagrań do celów promocyjnych, stworzonych podczas Turnieju.
- ❖ W czasie zawodów posiadać aktualne ubezpieczenie zdrowotne NNW obejmujące udział w zawodach sportowych.
- ❖ Przebywać w wyznaczonej dla zawodników strefie na 30 minut przed swoją prezentacją.
- ❖ W dniu zawodów posiadać ze sobą kopię pliku mp3 na nośniku pendrive.

4.2. Zasady uczestnictwa:

- ❖ Uczestnik bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność, świadomy ryzyka związanego z uprawianiem sportów akrobatycznych.
- ❖ Zawodnik, który nie ukończył 18 roku życia musi przebywać w miejscu zawodów pod opieką trenera, rodzica lub opiekuna prawnego.
- ❖ Zawodnik przystępując do udziału w zawodach oświadcza, że jego stan zdrowia

pozwała na udział w zawodach akrobatycznych i nie występują żadne przeciwwskazania zdrowotne mogące wpłynąć na pogorszenie jego stanu w trakcie zawodów.

4.3. Ryzyko dyskwalifikacji:

Uczestnik ponosi ryzyko dyskwalifikacji (bez zwrotu wpłaty) z Turnieju w przypadkach:

- ❖ Celowego łamania Regulaminu Turnieju przez niego samego lub trenera.
- ❖ Sfałszowania pozytywnych wyników badania lekarskiego bądź zgody rodzica.
- ❖ Zatajenia wcześniejszych sukcesów sportowych mających wpływ na dobór kategorii.

V. INFORMACJE O SCENIE

5.1. Scena:

- ❖ Występy odbędą się na wyznaczonej, prostokątnej przestrzeni o wymiarach 5 x 10 m.
- ❖ Podłoże sceny wyściełane wykładziną / filcem to treningu gimnastyki.
- ❖ Szarfa biała, marki Flying Rose Sport, wysokość zależna od kategorii, wyposażona w krętlik.
- ❖ Koło dostarczone przez zawodnika, na wybranej wysokości wieszamy z zawiesiem miękkim oraz krętlikiem do statycznej liny stalowej.
- ❖ Na scenie dostępny jest materac asekuracyjny zeskokowy (min 30cm pianki) oraz standardowe materace gimnastyczne o grubości 20 cm.

VI. MUZYKA

6.1. Przygotowanie pliku muzycznego:

- ❖ Muzyka może, ale nie musi zawierać słów. Zabronione są utwory muzyczne zawierające wulgaryzmy, obelgi o charakterze rasistowskim, nawoływanie do przestępstw i przemocy.
- ❖ Plik muzyczny należy przygotować w zgodzie z limitami czasu prezentacji dla poszczególnych kategorii (wyciszenie i zakończenie muzyki prezentacji musi mieścić się w podanych zakresach).
- ❖ Zawodnik jest zobowiązany posiadać przy sobie w dniu zawodów zapasowy plik muzyczny na nośniku PenDrive.

6.2. Przesłanie pliku mp3 do Organizatora:

- ❖ Muzykę w formacie mp3, dopasowaną do dozwolonego czasu prezentacji, opisaną według wzoru:

<p><i>"nazwisko_imie_rocznik_kat-startu_kat-zaawansowania(_tytuł)".mp3 (solo)</i> <i>"nazwisko1_nazwisko2_kat-startu_kat-zaawansowania.".mp3 (duety)</i></p>
--

- ❖ Należy wysłać na adres mailowy **lms.turniej@gmail.com** w terminie do

1.03.2025.

- ❖ Pliki muzyczne nie spełniające regulaminu nie zostaną przyjęte przez Organizatora.

VII. WYSTĘP I PREZENTACJA ZAWODNIKA

7.1. Występ:

- ❖ Występ należy wykonać boso, w skarpetkach lub lekkich baletkach.
- ❖ Jest dozwolone kręcenie się na przyrządzie oraz huśtanie na nim.
- ❖ Muzyka zostanie uruchomiona po zajęciu przez zawodnika nieruchomej pozycji na scenie i/lub wskazaniu swojej gotowości akustykowi.
- ❖ W kategorii Start oraz Amator dozwolone jest wykonanie części lub całości występu na szarfie zawiązanej w supeł. Supeł może zostać przygotowany przez trenera przed występem.
- ❖ Jeśli podczas występu pojawią się okoliczności zagrażające bezpieczeństwu uczestnika, np.: poważny upadek, zaplątanie się w szarfę, potrzeba udzielenia pomocy medycznej itp., muzyka zostanie wyłączona, a występ przerwany. O przerwaniu występu może zdecydować: ratownik medyczny, sędzia, Organizator, trener lub opiekun prawny zawodnika.
- ❖ W przypadku lekkiego upadku, odpowiadającemu potknięciu przy rekwizycie, zawodnik powinien wykonać salut w kierunku stołu sędziowskiego, żeby zasygnalizować gotowość kontynuowania układu.
- ❖ Istnieją okoliczności w których sam Uczestnik może przerwać występ: kontuzja, uszkodzenie kostiumu, złe samopoczucie.
- ❖ Występy przerwane przez uczestnika, bądź ze względów bezpieczeństwa nie podlegają powtórzeniom. Ocenie zostanie poddana część występu do momentu przerwania.

7.2. Kostium:

- ❖ Baza kostiumu, w którym występuje Uczestnik musi być dopasowana do ciała i schludna. W całości osłaniać obszary intymne i pośladki oraz uniemożliwić prześwitywanie przez kostium bielizny.
- ❖ Jest dozwolone użycie luźniejszych elementów stroju (spódnic, sukienek, tunik, szerokich spodni) jako wierzchniej warstwy.
- ❖ Kostium nie powinien w żaden sposób negatywnie wpływać na jakość występu oraz bezpieczeństwo samego Zawodnika (zalecamy stroje bez elementów, które mogą wplątać się w szarfę lub odpaść podczas prezentacji układu).
- ❖ Kostium nie może zawierać elementów ostrych i niebezpiecznych, które w wyniku kontaktu bądź zaplątania mogłyby uszkodzić szarfę bądź materace. Dozwolone jest ozdobienie stroju kamieniami, cekinami, cyrkoniami itp.

7.3. Akcesoria:

- ❖ Akcesoria i gadżety uzasadnione warstwą teatralną występu, ręcznie

wniesione na scenę, są dozwolone.

- ❖ Zabronione są wszelkiego rodzaju realistyczne bronie np. ostre i kłujące (zdolne bądź przeznaczone do tworzenia urazów fizycznych).
- ❖ Zabrania się wykorzystywania jakichkolwiek produktów ciekłych, dymiących, pyłących i sypkich, które spowodują zabrudzenie sceny wymagające przerw technicznych.
- ❖ Jest zabronione posiadanie metalowej biżuterii podczas występu: łańcuszki, bransoletki, pierścionki, zegarki, kolczyki itp.
- ❖ Jest dozwolone używanie magnezji jedynie w płynnej formie. Kalafonia i inne substancje zwiększające przyczepność są zabronione.

VIII. OCENA I NAGRADZANIE ZAWODNIKÓW

8.1. Ocena

- ❖ Występy oceniać będzie Komisja Sędziowska w składzie 3 osobowym składająca się z wykwalifikowanych specjalistów z dziedziny akrobatyki w powietrzu, gimnastyki artystycznej, teatru bądź tańca.
- ❖ Sędziowie oceniając uczestników będą zwracać szczególną uwagę na : - technikę ruchu - trudność prezentowanych elementów - poziom sprawności zawodników (rozciągnięcie, siłę, płynność i dynamikę ruchu) - wyraz artystyczny - dobór muzyki - dobór strojów - choreografię - prezentowaną postać i historię - opracowanie muzyki poprzez ruch.
- ❖ W uzasadnionych przypadkach jednogłośnie decyzja Komisji Sędziowskiej może zadecydować o zmianie kategorii zaawansowania prezentowanego występu.
- ❖ Decyzje komisji sędziowskiej są ostateczne i niepodważalne. W trakcie trwania turnieju nie realizujemy odwołań od decyzji komisji sędziowskich.

8.2. Zasady Oceny:

- ❖ Każdy z sędziów, dla każdego występu wyznaczy oceny punktowe w 3 kategoriach:
 - **ATLETYZM** - ocena zaprezentowanego w trakcie występu przygotowania motorycznego zawodnika: pasywne i aktywne zakresy ruchu, siła, balans oraz dynamika i eksplozywność dla kategorii zaawansowanych.
 - **TECHNIKA** - technika ruchu oraz pracy z rekwizytem. Płynność, kontrola i celowość ruchu, poprawność figur gimnastycznych i tanecznych, różnorodność oraz oryginalność prezentowanych plątań, przejść i elementów.
 - **ARTYZM** - poprawna i celowa praca z muzyką, prezencja sceniczna i ekspresja aktorska, spójność i czytelność prezentowanego pomysłu (muzyki, postaci, historii).
 - **KARY** - sędzia może dodatkowo oznaczyć występ punktami ujemnymi w przypadkach zachowań niebezpiecznych, wulgarnych lub celowo łamiących regulamin.
- ❖ W każdej z kategorii ocena będzie posiadać wartość liczbową w zakresie:
 - 0 do 6 dla kategorii START

- 0 do 8 dla kategorii AMATOR
- 0 do 10 dla kategorii ŚREDNIO-ZAAWANSOWANI
- 0 do 12 dla kategorii wyższych / open.
- ❖ O kolejności nagradzania zawodników decydować będzie suma wszystkich ocen sędziowskich.

8.3. Nagrody:

- ❖ Organizator gwarantuje dyplomy oraz medale dla wszystkich uczestników, odpowiednio do zdobytych wyróżnień.
- ❖ Dodatkowe pamiątki bądź nagrody rzeczowe są zależne od możliwości budżetowych oraz partnerów wydarzenia.
- ❖ Turniej RMS klasyfikujemy jako "motywacyjny", wszystkich występujących zawodników, nagradzamy miejscem na podium, według zasady:
 - 20% najwyższych ocen - I miejsce
 - 30% w kolejności ocen - II miejsce
 - 50% zawodników - III miejsce

IX. SPRAWY ORGANIZACYJNE

9.1. Przebywanie na obiekcie:

- ❖ W dniu występu, w trakcie trwania turnieju, Organizator zapewni uczestnikom dostęp do szatni, toalet oraz pryszniców.
- ❖ Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na obszarze turnieju i w szatniach.
- ❖ Organizator zapewni strefę przeznaczoną do rozgrzewki zawodników z uwzględnieniem dyscyplin właściwych dla danego dnia turnieju. Za szkody powstałe na sprzęcie udostępnionym do treningu i rozgrzewki odpowiada materialnie zawodnik oraz opiekun prawny.
- ❖ W danym momencie ze strefy rozgrzewkowej korzystać mogą osoby, startujące w następnej oraz obecnie rozgrywanej kategorii turniejowej. Porządku korzystania z strefy rozgrzewkowej pilnują wyznaczone przez Organizatora osoby obsługujące przebieg Turnieju.
- ❖ Podczas poruszania się po obszarze organizacji turnieju uczestnicy zobligowani są do używania czystego obuwia zmiennego, nie pozostawiającego śladów na podłodze.

9.2. Zasady bezpieczeństwa:

- ❖ Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Każdy niepełnoletni uczestnik powinien przebywać na Turnieju wraz z opiekunem prawnym, trenerem bądź inną dorosłą osobą upoważnioną do opieki.
- ❖ Organizator zobowiązuje uczestników do przestrzegania poleceń pracowników obsługi obiektu sportowego oraz wyznaczonych osób obsługujących przebieg Turnieju.
- ❖ Organizator zobowiązuje uczestników do przestrzegania lokalnych zasad

bezpieczeństwa, BHP oraz PPOż.

9.3. Zastrzeżenia:

- ❖ Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt regulaminu Turnieju w zależności od sytuacji. Decyzje te są nieodwołalne.
- ❖ Uczestnicy turnieju poprzez zgłoszenie akceptują niniejszy regulamin oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych i utrwalanie wizerunku w postaci zdjęć oraz filmów realizowanych w trakcie promocji i dokumentacji przebiegu turnieju.
- ❖ Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozstrzygane będą przez Organizatora.

Dziękujemy za udział!

